

Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Σ

Βάζουμε το κεφάλι μας στην γκιλοτίνα για τα γλυπτά αν...

Ο Ντ. Σιτζάνσκι, πρόεδρος της Ελβετικής Επιτροπής για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, μιλά στο TheTOC. Γιατί διαφωνεί με την νομική διεκδίκηση.



της Κατερίνας Λυμπεροπούλου | 14 Οκτ. 14 (12:05) | υπρ: 14 Οκτ. 14 (12:14)

«Δεν έχουμε αρκετά επιχειρήματα για να διεκδικήσουμε δικαστικά την επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα», τονίζει στο TheTOC.gr ο καθηγητής, Ντούσαν Σιτζάνσκι. Ο γεννημένος στη Σερβία, φιλέλληνας, ακαδημαϊκός, και διαπρεπής νομικός που έστειλε επιστολή στον πρωθυπουργό, Α. Σαμαρά, σχετικά με τις θέσεις του δίνοντας την ευκαιρία να ξεκινήσει **διεθνές debate** γύρω από το ζήτημα, εξηγεί ότι σε περίπτωση που η χώρα μας κινηθεί δικαστικά και χάσει την υπόθεση – «και πιστέψτε με έχουμε αρκετές πιθανότητες να χάσουμε» - τότε θα φέρουμε μια τεράστια ευθύνη.

Ο κ. Σιτζάσκι, ο οποίος έχει τιμηθεί μεταξύ άλλων με το Χρυσό Σταυρό του Τάγματος της Τιμής από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κάρολο Παπούλια δηλώνει: «**Οι δικηγόροι μπορούν πάντα να λένε ότι έκαναν ότι μπορούσαν με τα στοιχεία που είχαν στη διάθεσή τους. Αλλά η Ελλάδα θα έχει βάλει το κεφάλι της στην Γκιλοτίνα...**».

Γιατί είναι καταστροφικό να διεκδικήσουμε τα Γλυπτά του Παρθενώνα δικαστικά;

«Για πολλούς λόγους θεωρώ ότι είναι καταστροφικό να διεκδικήσουμε τα Γλυπτά του Παρθενώνα. Καταρχάς δεν διαθέτουμε αρκετά στοιχεία που να τεκμηριώνουν την κυριότητά μας», εξηγεί. «**Θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι στο τραπέζι θα**

"πέσουν" πολλά επιχειρήματα και θα ασκηθεί επίσης έντονη πολιτική επιρροή», προσθέτει. «Προσωπικά είχα πολλές υποθέσεις και διαπίστωση πόσο πολύ μεγάλη επιρροή έχει το Ηνωμένο Βασίλειο».

Ο ίδιος πιστεύει ότι αν η Ελλάδα πετύχει, αυτό θα είναι κάτι που θα έχει ιδιαίτερη αξία. «Αν, όμως, χάσουμε, και πιστέψτε με έχουμε αρκετές πιθανότητες να χάσουμε, θα τα χάσουμε σχεδόν για πάντα... Μια μέρα ίσως με τη βοήθεια του Θεού το Βρετανικό Μουσείο να πει ότι για ηθικούς λόγους ας τα δώσουμε πίσω σαν "δώρο". Σε καμία περίπτωση, όμως, δεν έχουμε αρκετά επιχειρήματα για να πάμε δικαστικά. Το δικαστήριο σημαίνει ότι είσαι ενάντια στον άλλο. **«Οτι διατίθεσαι με αρνητικά συναισθήματα απέναντι στο Βρετανικό Μουσείο».**

Ποια, λοιπόν, είναι η ενδεδειγμένη προσέγγιση κατά τη γνώμη του κ. Σιτζάνσκι;

«Κατά τη γνώμη μου η ενδεδειγμένη προσέγγιση είναι η **διαμεσολάβηση και μια λύση "win win"** στο μέλλον. Η διαμεσολάβηση "τρέχει" στην Unesco, όπως ξέρετε, με τη δημιουργία Διακυβερνητικής Επιτροπής που θα έχει πολύ μεγαλύτερη επιρροή στη βρετανική κυβέρνηση και στο Βρετανικό Μουσείο. Πρέπει να χρησιμοποιήσουμε επίσης την κοινή γνώμη διότι στην Αγγλία διαπιστώσαμε μέσω των σχετικών δημοσκοπήσεων που έχουν διεξαχθεί ότι **πάρα πολλοί άνθρωποι είναι θετικοί στην επιστροφή τους κι αντίθετοι στην παραμονή τους στο βρετανικό Μουσείο**. Πρέπει να εργαστούμε προς αυτή την κατεύθυνση και να έχουμε παράλληλα διάλογο με τη κυβέρνηση και με διαφορετικές ομάδες ανθρώπων. Έχουμε δυο βρετανικές επιτροπές που είναι με το μέρος μας. Έτσι έχουμε να εργαστούμε πάνω στην πίεση που μπορούμε να ασκήσουμε στην κυβέρνηση στη σωστή κατεύθυνση». Ο κ. Σιτζάνσκι επίσης κρίνει ως θετική και την πολιτική της **ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών**. «Θα πρέπει να σκεφτούμε κάποια πράγματα κι όχι να προχωρήσουμε απερίσκεπτα προς την αντιδικία», λέει.

Γιατί αποφάσισα να στείλω επιστολή στον κ. Σαμαρά δηλώνοντας κάθετα αντίθετος στην προσφυγή στα δικαστήρια για το θέμα

«Αποφάσισα να στείλω επιστολή στον πρωθυπουργό διότι πληροφορήθηκα για την επίσκεψη της πολύ σημαντικής ομάδας δικηγόρων του γραφείου Doughty Street Chambers που ειδικεύονται σ' αυτού του είδους τα ζητήματα. Θεώρησα ότι είναι σημαντικό να του στείλω μια επιστολή – με τον κύριο Σαμαρά έχω συζητήσει στο πλαίσιο ταξιδιού μου στην Ελλάδα αυτό το θέμα και άλλα, δεδομένου του ότι είμαι σύμβουλος του προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, και συμφωνήσαμε. Εγώ του μιλούσα εκπροσωπώντας την Ελβετική Επιτροπή για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα. **Εμείς ποτέ δεν εγκρίναμε τη νομική διεκδίκηση και σχεδόν όλες οι Επιτροπές για την Επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα ανά τον κόσμο είναι ενάντια στη νομική διεκδίκηση**. Ποτέ όμως δεν το συζητήσαμε αυτό ξεκάθαρα. Γι' αυτό με μια έννοια **κατηγορώ τον πρόεδρο του Παγκόσμιου Συνδέσμου για την Επανένωση των Γλυπτών (σ.σ. ένας οργανισμός 12 εθνικών Επιτροπών), κ. Ντέιβιντ Χιλ, ότι ποτέ δεν έβαλε ένα τέτοιο**

Θέμα στην καθημερινή ατζέντα. Ο κ. Χιλ θα δει τον Έλληνα πρωθυπουργό εν ονόματι του Παγκόσμιου Συνδέσμου, αλλά όπως σας είπα η άποψή του δεν συμπίπτει μ' αυτή των περισσότερων μελών του Συνδέσμου».

Δεν είμαι αντίθετος στην επίσκεψη της Αλαμουντίν αλλά στο να μιλά ο κ. Χιλ εν ονόματι όλων των μελών του Παγκόσμιου Συνδέσμου για την Επανένωση των Γλυπτών

«Δεν έχω τίποτα ενάντια στην επίσκεψη της κυρίας Αμάλ Αλαμουντίν στην Ελλάδα και στη συνάντησή της με τον πρωθυπουργό. Είμαι, όμως, ενάντια στο να μιλάει ο Ντέιβιντ Χιλ εν ονόματι όλων των μελών του Διεθνούς Συνδέσμου. Μπορεί να μιλήσει στο όνομα της Αυστραλιανής Επιτροπής που ηγείται αλλά όχι στο όνομα του Διεθνούς Συνδέσμου. Αυτή είναι η άποψή μου».

Η Αλαμουντίν χρήσιμη ως σύμβουλος κι ακόμα πιο χρήσιμη ως σύζυγος του Κλούνεϊ

«Όπως έγραψα στον Πρωθυπουργό, με την ευκαιρία του ταξιδιού της ομάδας των δικηγόρων του Doughty Street Champsers στην Αθήνα, είναι πολύ θετικό να έχουμε συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων. **Και ως σύμβουλος, η κυρία Αμάλ Αλαμουντίν, θα μπορεί να είναι από καιρό εις καιρόν πολύ χρήσιμη. Και προσθέτω, θα είναι ακόμα χρσιμότερη ως σύζυγος του Τζορτζ Κλούνεϊ.** Να επηρεάσει προς αυτή την κατεύθυνση τον σύζυγό της και ίσως μέσω αυτού να κινητοποιηθούν προσωπικότητες όπως εκείνος που έχουν τόσο μεγάλη επιρροή στο διεθνές κοινό».

Τα πεπραγμένα της Ελβετικής Επιτροπής για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

«Έχουμε κάνει λίγα πράγματα, δεν είμαστε πλούσιοι, ότι έχουμε κάνει έχει γίνει με προσωπική συνεισφορά. Η Ελβετική Επιτροπή για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα έχει διοργανώσει πολλά συνέδρια – ο πρώτος μας στόχος είναι να αποκτήσουμε περισσότερα μέλη και μεγαλύτερη υποστήριξη στη χώρα μας. Κατά δεύτερον, εγώ και μερικοί φίλοι μου έχουμε συμμετέχει σε πολλά σεμινάρια και συζητήσεις στη Γαλλία, σε πανεπιστήμια κι αλλού, όπου είχαμε την ευκαιρία. Τρίτον είμαι μέλος του συμβουλίου του Διεθνούς Συνδέσμου για την Επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα. Ενάμιση χρόνο πριν έγινε συνάντηση των μελών του συμβουλίου. Χωρίς να με συμβουλευτούν συνέταξαν μια επιστολή για νομικές ενέργειες σχετικές με το θέμα. **Ανέφερα ότι ήμουν αντίθετος και προσπαθήσαμε να έρθουμε σε κάποιο συμβιβασμό αναφέροντας ότι πρέπει κανείς να χρησιμοποιήσει όλες τις δυνατές πιθανές λύσεις (το διάλογο, την Unesco, την ΕΕ) κι αν δεν έχουμε επιτυχία, ίσως τότε να πρέπει να κινηθούμε δικαστικά. Εγώ, βέβαια, ποτέ δεν συμφώνησα με τη δικαστική οδό.** Ήμουν ένας εναντίον τριών. Κι όλα προετοιμάστηκαν χωρίς εμένα. Διοργανώσαμε, επίσης, τον Οκτώβριο του 2013 συζήτηση στρογγυλής τραπέζης στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με θέμα «Η επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα: ένα ευρωπαϊκό ζήτημα» και σε συνεργασία με την Ευρωβουλευτή Ρόδη Κράτσα με πολλές και ενδιαφέρουσες συμμετοχές. Τα αποτελέσματα θα συνοψιστούν σε ένα βιβλίο που θα κυκλοφορήσει εντός των επόμενων ημερών».

Θα αγωνιστώ ενάντια στη δικαστική διεκδίκηση των Γλυπτών

«Θα αγωνιστώ ενάντια στη δικαστική διεκδίκηση των Γλυπτών διότι δεν θα ήθελα εκθέσω την Ελλάδα και ένα από τα πλέον σημαντικά ευρωπαϊκά μνημεία, που είναι ο Παρθενώνας, (και να το “τοποθετήσω”) στις συζητήσεις δικηγόρων. Αυτό είναι ένα ζήτημα κυρίως με ηθικό έρσιμα. Πρέπει να πιέσουμε προς τη σωστή κατεύθυνση όπως έκανε ο λόρδος Βύρωνας και τόσες άλλες προσωπικότητες. Η επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα δεν είναι μια ελληνική υπόθεση – όπως έλεγε η Μελίνα Μερκούρη και είχε δίκιο σ’ ένα βαθμό. Είναι ευρωπαϊκή και διεθνής υπόθεση. Πρέπει να σκεφτούμε ότι αναφερόμαστε στο θεμέλιο του ευρωπαϊκού πολιτισμού με πολλές επιρροές στον παγκόσμιο πολιτισμό».

Σχετικά Άρθρα



ΑΜΑΛ ΑΛΑΜΟΥΝΤΙΝ: ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΠΡΕΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

[14/10 10:49]



ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ REUTERS ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΦΙΞΗ ΤΗΣ ΑΜΑΛ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

[14/10 08:59]



ΣΤΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ Η ΟΧΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΤΑ ΓΛΥΠΤΑ;

[13/10 14:46]



ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΙΝΑ ΣΤΗΝ ΑΜΑΛ: ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ

[12/10 07:55]

Γλυπτά Παρθενώνα Ντούσαν Σιτζάνσκι

Ντούσαν Σιτζάνσκι πρόεδρος Ελβετικής Επιτροπής για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα νομική διεκδίκηση γλυπτών Παρθενώνα

comments powered by Disqus

THE TOC
TIMES OF CHANGE

Πολιτική
Οικονομία
Διεθνή
Πολιτισμός
Αθλητικά

New Life
Creatives
Well Being
City
LGBT
Stop Racism

Know your money
Magazine
Καιρός
The Talk of the TOC
Opinion

People & Style
Auto
Ταξίδια
Τεχνολογία
Γεύσεις

Μόδα
Beauty
Home Deco
Trends
Hobbies
Green

TOC TV
Newsroom
Live Tweets
News in English
TOC Studio
On the Road
Fun