

Pour un retour des frises du Parthénon à Athènes

Documentaire » Le Comité suisse pour le retour des marbres du Parthénon poursuit son combat. Pour sensibiliser l'opinion publique et faire la démonstration de la nécessité de rapatrier au nouveau Musée de l'Acropole à Athènes les frises du Parthénon en possession du British Museum, il vient de sortir un documentaire, réalisé par le cinéaste suisse Gary Grenier.

Le court-métrage *En quête de la lumière d'Homère* souligne l'absurdité de l'état actuel des marbres, séparés entre Athènes et Londres



Le Musée de l'Acropole n'abrite pour l'instant que la moitié des frises du Parthénon. Le reste est au British Museum à Londres. DR

depuis le début du XIX^e siècle, lorsque le comte d'Elgin, ancien ambassadeur auprès de la Sublime Porte à Constantinople (qui contrôlait aussi la Grèce) a démontré les frises du temple d'Athéna pour en emmener la moitié à Londres. «C'est la plus grande spoliation de l'histoire», déplore le professeur Dusan Sidjanski, président du comité suisse.

Longue de 160 mètres, cette suite narrative de pierre, sculptée sous la direction de Phidias entre 442 et 438 avant J.-C., est inscrite

au Patrimoine mondial. Le nouveau Musée de l'Acropole à Athènes, réalisé par les architectes suisse Bernard Tschumi et grec Michael Photiadis, a été inauguré en 2009 pour offrir un écrin sûr et lumineux à ce trésor de l'humanité. Et pour répondre enfin aux vœux du sculpteur Auguste Rodin: que ces marbres retrouvent «la douce lumière d'Homère». » **PASCAL FLEURY**

 **VIDÉO** laliberte.ch

ENFANTS

CHERCHER UN CAMP D'ÉTÉ

Le Groupe romand des activités de jeunesse, association à but non lucratif, met à la disposition des parents un site internet répertorient les camps de vacances et activités pour enfants. Ceux-ci sont recensés en fonction de différents critères: âge de l'enfant, date du camp, domaine (sport, bricolage, avec animaux, randonnée, etc.). Une catégorie s'adresse aux moniteurs cherchant une place. **AML**
> www.graj.ch