

tourism A

SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 17 - 19 febbraio 2017

Terza edizione

www.tourisma.it



tourismA

Salone Internazionale dell'Archeologia

Firenze, Palazzo dei Congressi, 17 - 19 febbraio 2017

organizzazione

ARCHEOLOGIA VIVA
Giunti Editore S.p.A.

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze
Tel. 055.5062302 info@tourisma.it
www.tourisma.it

direttore

Piero Pruneti

responsabile tecnico

Luigi Forciniti

segreteria generale

Giuditta Pruneti

ufficio stampa e pr

Giulia Pruneti

Nadia Pasqual (travel trade)



con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Ministero degli Affari Esteri

in collaborazione con



Giunta alla sua terza edizione, "tourismA" si presenta come il più importante evento dedicato alla comunicazione e alla valorizzazione del patrimonio, tant'è che dalla prossima si chiamerà Salone dell'Archeologia e del Turismo Culturale, a sottolineare un ruolo ormai indiscusso in un settore così importante e strategico per la formazione delle nuove generazioni e per uno sviluppo economico impostato su quanto di meglio l'Italia può offrire al mondo contemporaneo, con gli sterminati giacimenti della sua stratificazione storica.

"tourismA 2017" propone un programma intensissimo, distribuito in cinque diverse sale congressuali, dove ognuno può ricavarsi lo spazio più vicino ai propri interessi. Le cifre parlano da sole: in tre giorni sono circa trenta convegni con duecentocinquanta relatori, più sette archeolaboratori e un centinaio di espositori, fra i quali quest'anno è forte la presenza straniera: Egitto, Cipro, Algeria, Croazia, Giordania, Turchia, oltre alla Grecia che interviene con il suo ministro della Cultura per sostenere a "tourismA" la causa della riunificazione dei Marmi del Partenone.

Un evento nell'evento è costituito dalla camera sepolcrale di Tutankhamon, ricostruita in copia perfetta con criteri di assoluta scientificità. Sempre nel salone espositivo si può ammirare il meraviglioso Apoxyomenos, l'"atleta che si deterge", anche questo presente a "tourismA" nella fedele copia in bronzo inviata dal governo croato e dal Museo di Lussino dove si trova l'originale, come messaggero di bellezza e di pace.

Piero Pruneti



Lasciati trasportare
indietro nel tempo,
lasciati guidare
da **Archeologia Viva**

Ti aspettiamo allo stand di
Archeologia Viva
con una **imperdibile**
offerta abbonamento!



GIUNTI

www.archeologiaviva.it



INDICE CATALOGO

LABORATORI / MOSTRE / EVENTI.....	p. 6
PROGRAMMA 17 febbraio 2017	p. 8
PROGRAMMA 18 febbraio 2017	p. 14
PROGRAMMA 19 febbraio 2017	p. 20
ESPOSITORI	p. 26



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Per ricevere inviti e programmi
delle nostre attività compila la
“**Scheda di partecipazione**”
che ti è stata consegnata
e lasciala alla segreteria di tourismA.



RISTORANTE e BAR

Per i partecipanti a **tourismA**
dalle 12:30 alle 14:30 è attivo il servizio
self-service a prezzo agevolato presso
la **Limonaia** del Palazzo dei Congressi.
Bar all'interno del Palazzo dei Congressi
sempre aperto.



Chiuso in tipografia il 2/11/2017
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

© tourismA - Salone Internazionale dell'Archeologia

domenica 19 febbraio 2017
PROGRAMMA

tourism A
SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

Sala Onice ore 10:00 - 13:00

FRA SICULI E MONTALBANO

Storia antica e miti moderni
nella provincia di Ragusa

A cura di **Distretto Turistico degli Iblei**

Gianni Occhipinti presidente Distretto Turistico degli Iblei

Calogero Rizzuto soprintendente Beni Culturali di Ragusa

Vicenzo Palazzolo direttore generale Distretto Turistico
degli Iblei

Giovanni Di Stefano archeologo, Università della Calabria

Angelica Ferraro archeologa

10:00

«Archeologia e turismo nel sud-est della Sicilia. I set
archeologici della fiction del Commissario Montalbano»

11:30 Pausa

12:00

«Storie di un Eracle siciliano di età ellenistica a Modica»

12:45

Degustazione di prodotti tipici del sud-est della Sicilia organizzata
da **Distretto Turistico degli Iblei**

Sala Onice ore 14:15 - 17:00

LA PRIMA STORIA

Piccoli centri raccontano grandi tesori
fra Emilia Romagna e Toscana

A cura di **Simona Rafanelli** e **Elena Rodriguez**

14:15 **Elena Rodriguez** direttore Museo Civico Archeologico
di Verucchio (Rn)

«Bestiario villanoviano e orientalizzante nelle produzioni
in legno e bronzo di Verucchio»

14:45 **Paola Poli** conservatore MUV - Museo della civiltà
Villanoviana di Villanova di Castenaso (Bo)

«Bestiario villanoviano e orientalizzante sulle stele
di Castenaso e del Bolognese»

15:15 Pausa

16:00 **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico
"Isidoro Falchi" di Vetulonia (Castiglione della Pescaia - Gr)

«Bestiario villanoviano e orientalizzante nelle produzioni
in oro, ambra e bronzo di Vetulonia»

16:30 **Roberta Pieraccioli** direttore Musei di Massa Marittima (Gr)
«Echi dal passato: capolavori a Massa Marittima
tra Preistoria ed Etruschi»

Sala 4 ore 9:45 - 12:00

MARMI DEL PARTENONE

RITORNO AL FUTURO tavola rotonda

Antropologi, storici e archeologi analizzano il legame
tra un popolo e la sua espressione artistica più celebre -
Presentazione del Comitato italiano per la Riunificazione
dei Marmi del Partenone

A cura di **Stefania Berutti** segreteria Comitato italiano
per la Riunificazione dei Marmi del Partenone

Info: infomarmipartenone@gmail.com

Louis Godart consigliere Presidente Repubblica Italiana per la Con-
servazione del Patrimonio artistico, presidente Comitato internazionale
per la Riunificazione dei Marmi, **Dusan Sidjanski** presidente Comité
Suisse pour le Retour des Marbres du Parthénon, **Sophia Hiniadou**
consigliere Presidente Repubblica Ellenica per la Cultura, **Maria Vlaza-**
ki segretario generale Ministero greco Cultura e Sport, **Matthew Tay-**
lor vice-presidente dell'Associazione Internazionale per la Riunificazio-
ne delle sculture del Partenone, **Viviano Domenici** già capo redattore
pagine scientifiche "Corriere della Sera".

Sequenze dal documentario *Gli Elgin Marbles e l'Accademia*
di Firenze di Massimo Becattini e da *Yearning for Aegean Light*
a cura del Comité Suisse pour le Retour des Marbres du Parthénon.

Sala 4 ore 14:30 - 17:30

COLLEZIONI NUMISMATICHE

Tutela delle raccolte pubbliche,
private e del commercio

A cura di **GARUrbe**, **ArcheOasi Roma Capitale** e **Antiqua Archeologia**
Patrocinio di **Accademia Italiana di Studi Numismatici**

Coordinamento **Fiorenzo Catalli** già direttore archeologo
Soprintendenza Beni Archeologici di Roma

Info: 347.1963028 fcatalli@libero.it

Fiorenzo Catalli già direttore archeologo Soprintendenza
Beni Archeologici di Roma

«La tutela delle collezioni numismatiche pubbliche»

Roberto Ganganelli Accademia Italiana di Studi Numismatici

«Tutela e collezionismo numismatico in Italia»

Massimo Pasquinelli Numismatici Italiani Professionisti

«La normativa vigente in tema di collezionismo
e commercio numismatico»

Eupremio Montenegro Numismatici Italiani Associati

«Il futuro del collezionismo numismatico in Italia»

Ermanno Winsemann Falghera Società Numismatica Italiana

«Il collezionismo numismatico in Italia tra tradizione e attualità»



UNA STORIA CHE VALE LA PENA RACCONTARE

ASSUAN
VALLE DEL NILO

egitto

THISISEGYPT.COM

L'INIZIO DI TUTTE LE STORIE.
ANCHE LA TUA.