

ΤΑ COOKIES ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΛΛΑΞΗ ΤΗΣ HUFFPOST. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΙΣΤΟΤΟΠΟ, ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ COOKIES, ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΑΣ. [ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)
[ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΕΔΩ.](#) [ΔΕΧΟΜΑΙ.](#)

**HUFFPOST**

Άννα Γριμάνη
Δημοσιογράφος

TO BLOG

Έλληνες του εξωτερικού και Φιλέλληνες προτείνουν «win-win» λύση για την Επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα

«Λαχταρώντας το Φως του Αιγαίου» η Ελβετική Επιτροπή για την Επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα σε εκδήλωση στο Κολλέγιο Αθηνών.

11/11/2019 17:26 EET | Updated 16 ώρες πριν



DAN KITWOOD VIA GETTY IMAGES

Το όραμα για την Ελλάδα και τα Μάρμαρα του Παρθενώνα από Έλληνες του εξωτερικού και Φιλέλληνες για μια διεθνή ενημέρωση, με την ταινία μικρού μήκους **«Λαχταρώντας το Φως του Αιγαίου»**. Με πρωτοβουλία της **Ελβετικής Επιτροπής για την Επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα**, που εδρεύει στη Γενεύη με **πρόεδρο τον καθηγητή Dusan Sidjanski**, η **πρεμιέρα της ταινίας θα γίνει την Τρίτη 12 Νοεμβρίου στις 7μμ. το απόγευμα στην αίθουσα του θεάτρου του Κολλεγίου Αθηνών**. Η εκδήλωση **ανοικτή για το κοινό**, που οργανώθηκε σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αποφοίτων Κολλεγίου Αθηνών, θα αναδείξει την ευαισθησία και την ελληνικότητα εκείνων που υπερασπίζονται την ιδέα της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα καθώς σκοπός της δημιουργίας, αυτής της μικρού μήκους ταινίας είναι η παγκόσμια διαφώτιση του κοινού. «Αλλά και η σωστή πληροφόρηση του πολιτικού κόσμου, εκφράζει η Επιτροπή, σχετικά με τα αναρίθμητα επιχειρήματα υπέρ της αποκατάστασης της ακεραιότητας του εμβληματικού μνημείου- σύμβολο της κοινής Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. «Είμαστε πεπεισμένοι ότι μια φιλική, «win-win» λύση μπορεί να βρεθεί, επιτρέποντας αυτό το αχώριστο, अपαράμιλλο καλλιτεχνικό σύνολο, να επανενωθεί στον τόπο της καταγωγής και δημιουργίας του, που λούζεται από το Αττικό Φώς».

Ο Παρθενώνας είναι σύμβολο ειρήνης και εξέλιξης του ανθρωπίνου πνεύματος και τα μηνύματα από την εκδήλωση στην Ελλάδα της Ελβετικής Επιτροπής για την Επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα **όπως τα διατυπώνει στη HuffPost** ο καθηγητής διακεκριμένος **αιματολόγος της Ελβετίας Φώτης Μπερής** είναι ότι, «Το αριστούργημα τέχνης του Παρθενώνας και των γλυπτών του, που κοσμούσαν τον ναό της Αθηνάς, πρέπει να γίνει ένας πόλος έλξης και συνένωσης των ανθρώπων, θεωρούμενος ως πολιτιστική κληρονομιά όλης της ανθρωπότητας. Όπως επί εποχής του Περικλή, έτσι και σήμερα, πρέπει ο Παρθενώνας να συνεχίσει να είναι το σύμβολο ειρήνης και εξέλιξης του ανθρωπίνου πνεύματος καταστέλλοντας αισθήματα πολέμου και κάθε καταστροφικής διάθεσης». Ως μέλος της Επιτροπής (Membre du comité Suisse pour la réunification des marbres du Parthénon) και υπεύθυνος για την οργάνωση της παρουσίασης,

Ο κύριος Μπερής διευκρινίζει ότι «η εκτέλεση αυτής της εκδήλωσης θα πρέπει να υπενθυμίζει στην Ελλάδα την δύναμη που αποτελούν οι Έλληνες του εξωτερικού αλλά και οι σημερινοί Φιλέλληνες. Η συνένωση αυτών των δυνάμεων καθιστούν την Ελλάδα «σεβαστή στους φίλους της και φοβερή στους εχθρούς της».

Η Ελβετική Επιτροπή για την Επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα, η οποία ιδρύθηκε στην Γενεύη το 2008, κάνει εκστρατεία για να προάγει την επανένωση των γλυπτών του Παρθενώνα στο μεγαλοπρεπές Μουσείο της Ακρόπολης. Δια μέσου του

Προέδρου της, καθηγητή **Dusan Sidjanski**, διατηρεί στενές σχέσεις με την Ελληνική κυβέρνηση και το Μουσείο της Ακρόπολης καθώς επίσης και με διεθνείς οργανώσεις εμπλεκόμενες στον ίδιο σκοπό όπως τα Ηνωμένα Έθνη, η Ουνέσκο, η Ευρωπαϊκή Ένωση και το Συμβούλιο της Ευρώπης. Αποτελεί επίσης ένα έντονα ενεργό μέλος της Διεθνούς Ένωσης Επιτροπών για την Επανένωση των Γλυπτών του Παρθενώνα, αποτελούμενης από 20 επιτροπές που κάνουν την ίδια εκστρατεία σε παγκόσμια κλίμακα.

«Αποδίδομε ουσιαστική σημασία στην ευρωπαϊκή διάσταση του θέματος της επιστροφής των Μαρμάρων. Πράγματι, το θέμα αυτό υπάγεται στο πλαίσιο της Ευρώπης και αφορά το μείζων μνημείο που κληρονομήσαμε από τη Αρχαία Ελλάδα, υποστηρίζει ο **καθηγητής και φιλέλληνας Dusan Sidjanski**. Η δική μου επιλογή για την συγκέντρωση όλων αυτών των τμημάτων της ευρωπαϊκής μας κληρονομιάς, είναι οι ανταλλαγές, οι μακροχρόνιες εκθέσεις ή ακόμα οι αποζημιώσεις υπό μορφήν δωρεάς που η Ελλάδα θα μπορούσε να προσφέρει στο Βρετανικό Μουσείο. Αυτό το μήνυμα απευθύνω στις Ελληνικές και Βρετανικές Αρχές, στους ευρωπαϊκούς οργανισμούς καθώς και στους Συνδέσμους και στους πολίτες της Ευρώπης και του κόσμου, που δεσμεύονται υπέρ της επιστροφής των Μαρμάρων του Παρθενώνα. Όλοι μας εμπνευσμένοι από μια κοινή βούληση, θα κατορθώσουμε να βρούμε μια λύση αντάξια αυτού του συμβόλου της ενότητας της Ευρώπης. **Είναι το ηθικό μας καθήκον**. Να συγκεντρώσουμε τα Μάρμαρα κάτω από το φως της Αττικής σ' ένα από τα πιο ωραία μουσεία του κόσμου, που είναι αφιερωμένο κυρίως στη ζωοφόρο και στα γλυπτά του Παρθενώνα».

ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΤΕ

Η επίσκεψη του σύγχρονου ηγέτη της Κίνας, Σι Τζινπίνγκ, στην Αθήνα σε φωτογραφίες



Στην Κάρεν Έμεριχ το Εθνικό Βραβείο Μετάφρασης των ΗΠΑ για το βιβλίο της Έρσης Σωτηροπούλου «Τι μένει από τη νύχτα»



PLUS:

Μάρμαρα του Παρθενώνα

Ελβετική Επιτροπή για την Επανένωση των Μαρμάρων του Παρθενώνα

Συζητήσεις